

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome e Nome

CASELLA PAOLA

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

**FORMATRICE TEATRALE
ATTRICE
REGISTA**

Esperienza professionale

- 2018-2019 Insegnante teatro nella scuola primarie di Massagno – Svizzera
Insegnante teatro scuola primaria – Lissone – Centro Synesis
Attrice e corresponsabile artistica presso “57 Events” - Milano
- 2017-2018 Formatrice teatrale per la società “Methodos” - Milano
- 2008-2018 Insegnante e attrice per la compagnia Comteatro - Corsico
- 2014-2018 Insegnante teatro per l’Associazione “Quante scene” -Milano
- 2010-2018 Insegnante e regista presso “La fabbrica delle Idee” –R. Briantino
- 2016-2017 Formatrice per educatori sociali Comunità Sarepta, -Milano
- 2008- 2019 Insegnante teatro Primarie e Secondarie di Milano e Provincia
- 2017 Animazioni e spettacoli nelle ludoteche di Cologno Monzese
- 2012-2016 Corresponsabile alla distribuzione per la compagnia Comteatro
- 2010-2011 Attrice e formatrice per eventi teatro aziendale presso Ice Fruit -
- 2005- 2010 Insegnante di teatro scuole di Milano -coop Dedo
- 2002-2007 Insegnante di teatro scuole di Bareggio e Magenta -Coop. Aise

Spettacoli Teatro

- “Il tesoro di Lupetta Black” regia P.Casella e G. Giorgi
- “Maple e Moon e la casa sull’albero” regia P.Casella e G. Giorgi
- “Gasp che guazzabuglio” regia P.Casella e G. Giorgi
- “Tre Sorelle” regia C. Orlandini – prod. Comteatro
- “Studio sull’Amleto” regia di C. Orlandini

“Strettamente riservato” regia R. di Gioia
 “Giovanni Falcone :Violentazione di una terra” regia C.Orlandini
 “Delitto di classe” regia P. Pavan
 “Studio su W. A. Mozart” regia C. Orlandini
 “Scena a quattro” regia C. Orlandini
 “Il pesce canterino” regia C. Orlandini – prod. Comteatro
 “Steppin’ out” regia P. Olivieri
 Letture teatrali in Comuni e Biblioteche

Istruzione e formazione

Date	2008-2017	formazione attorale permanente con il regista C. Orlandini
	2009 2011	seminari di pedagogia condotti da R. Mantegazza
	2007	laboratorio sull'attore condotto da S. Sinigaglia
	2006- 2010	studio pratico della bioenergetica con F. Mastrangelo
	2004-2005	laboratorio sulla creatività dell'attore condotto da D. Manfredini
	2004	studio sulle dinamiche e l'azione dell'attore con A. Strasberg
	2003-2004	studio sui 5 sensi dell'attore presso il Teatro del Lemmig
	2003	laboratorio sulla creatività comica condotto da H. Malamud
	2002-2004	laboratorio permanente metodo Stanislavskij con R. Manso
	2002-2003	laboratorio permanente sulla comicità condotto da L. Vasini
	2001	diplomata all'Accademia “MTS musical” -attrice cantante ballerina-
	1998-2000	danza contemporanea e contact condotti da M. Lucenti R. Mariani
		W.Moyess
	1998	diploma Animatrice musicale al “C.E.M.B”
	1997-1999	corso di mimo presso “Spazio Mimesis” con R. Rossena

Capacità e competenze personali

Madrelingua **ITALIANA**

Altra lingua **INGLESE**

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	BUONO	BUONA	BUONA	BUONA	SUFFICIENTE
Lingua					

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali **PLURIESPERIENZA NEL LAVORARE CON GRUPPI, APERTA E DISPONIBILE AL**

	CONFRONTO
Capacità e competenze organizzative	GESTIONE DI GRUPPI DI LAVORO
Capacità e competenze tecniche	CONOSCENZA MATERIALE DI SCENA TECNICO
Capacità e competenze informatiche	USO PC OFFICE - EXCEL
Capacità e competenze artistiche	BUONA CAPACITÀ DI MOVIMENTO NELLA DANZA E BALLI DA SALA -CANTO
Patente	B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI"

09/10/2019

Paola Costa